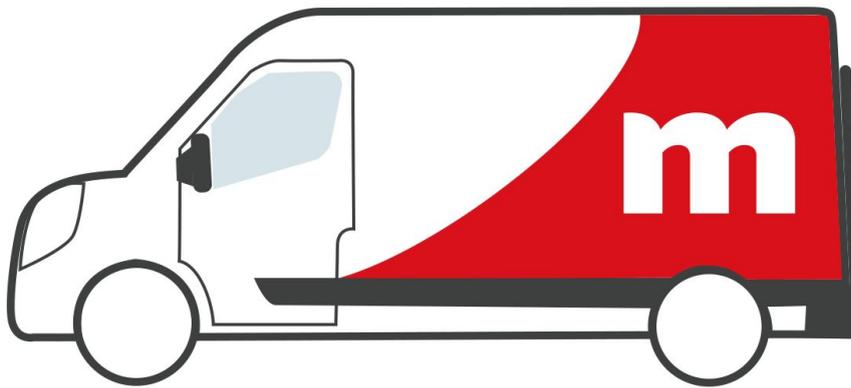




LA CASEMATE NOMADE



Réalisation d'un sac à vrac

Pour une vie zéro déchet

Par Ophélie Bertossi, La Casemate



12 ans +



2h



10 participants



DIY
Couture

Modalités

Mots clés :

Couture, fabrication par soi-même, développement durable

Niveau scolaire :

Collège, Lycée, Université, Informel

Encadrement :

Autonomie avec formation en couture

Coût :

Faible coût (entre 1 et 10€)

Groupe :

Individuel

Lieu d'animation :

Salle à l'intérieur

Compétences :

Poser des questions

Développer, utiliser des modèles

Prérequis de l'animateur :

Connaissances en couture

Matériel nécessaire (pour un sac)

- Tissu acheté ou de récupération (la seconde option est mieux pour la démarche)
- Une paire de ciseaux
- Des épingles
- Du fil
- Une cordelette ou de la ficelle – un reste de pelote de coton par exemple
- Un cordon
- Une épingle à nourrice (pour faire passer le cordon)
- Une machine à coudre attention à bien adapter la taille de l'aiguille en prenant une aiguille pour tissu fin (70 peut être une bonne solution).
- Un bout de papier de 30x30 pour faire le patron

Matériel à multiplier en fonction du nombre de participants.

Objectifs

- Découverte du zéro déchet
- Apprendre à se servir d'une machine à coudre

Objectifs d'apprentissage

- Savoir comment passer d'un patron à un objet fini
- Savoir reproduire des techniques de base en couture

Evaluation

- Les participants savent expliquer la notion de zéro déchet et de vrac
- Les participants savent réaliser un sac à vrac

Informations préalables

Fabs Labs, partage, appropriation et création

Les Fab Labs sont des espaces qui ont été créés pour permettre à n'importe qui de fabriquer presque n'importe quoi. Au delà des machines et des outils qu'ils proposent, les Fab Labs permettent aux utilisateurs de s'approprier des technologies et des techniques auxquelles ils n'ont pas accès facilement. Au coeur du projet, le partage des connaissances et des compétences, facilité par le biais d'internet, amène les personnes à l'autonomie et ouvrent à tous la possibilité d'apprendre ou de s'emparer de projets, les réaliser ou de les augmenter.

Les Fab Labs s'inscrivent dans la popularisation du concept de DIY pour Do It Yourself (Fais-le toi-même) "qui cherche à se réapproprier les savoirs, les savoirs faire ainsi que les moyens de production. C'est aussi une nouvelle manière collaborative et durable de vivre et de penser la communauté"(voir référence 1).

La réflexion autour des Fab Labs modifie notre rapport à la société de consommation. Dans des contextes de tensions sociétales et environnementales, ils questionnent nos démarches d'innovation, de production en imaginant de nouveaux modèles de gestion et de relations, ouverts et autosuffisants. Ils permettent par exemple de lutter contre l'obsolescence programmée initiée par les grandes entreprises en donnant la possibilité à chacun de créer ses propres objets ou les réparer (voir référence 2).

Comment cette activité entre t'elle dans l'esprit des Fab Labs ?

Cette activité s'inscrit dans la démarche des Fab Labs avec l'idée de fabriquer par soi même avec des matériaux que l'on peut trouver chez soi ou de récupération pour répondre à un besoin : ici avoir un contenant pour faire ses courses en vrac.

Connaître la notion de zéro déchet

Nos modes de production et consommation ne sont plus viables. Il est donc temps d'opérer ensemble un changement de paradigme, en allant bien plus loin que la simple intégration du recyclage dans notre gestion des déchets, en se donnant l'objectif de parvenir à une société zéro déchet, zéro gaspillage. L'objectif n'est pas de produire toujours plus de déchets sous prétexte qu'ils sont recyclables, mais en produire moins et gérer autrement les déchets existants.

PRODUIRE SOBREMENT

Pour réduire nos déchets, il faut commencer par modifier nos modes de production, afin qu'ils deviennent sobres et efficaces dans l'utilisation des ressources naturelles et de l'énergie, permettant de réduire l'utilisation des matières premières. Il s'agit de passer de modes de production linéaires et toxiques à des systèmes circulaires et résilients, grâce aux progrès de l'écoconception.

OPTIMISER ET ALLONGER L'USAGE

L'usage d'un bien est limité ou interrompu non pas parce que celui-ci est "hors d'usage" mais pour des raisons liées à nos modes de consommation. Dans une démarche Zero Waste, on cherche au contraire à maximiser l'usage en réutilisant, partageant, mutualisant l'accès à des biens. En ce qui concerne les emballages, les modes de distribution reposant sur le "jetable" sont donc écartés au profit de systèmes basés sur la réutilisation (consigne, vente en vrac..).

PRÉSERVER LA MATIÈRE

Le compostage et/ou le recyclage permettent de valoriser la matière le plus efficacement possible. Cela signifie que l'on doit séparer le plus en amont possible, c'est-à-dire au sein des foyers et des entreprises, chaque flux de déchet, et le traiter séparément. C'est cette gestion séparée qui permet de réduire le recours à l'incinération et au stockage et de préserver au mieux les ressources naturelles utilisées dans les processus de fabrication.

Notions en couture

Compétence spécifique à avoir :avoir des connaissances en couture et savoir coudre (avec et/ou sans machine)

Description complète de l'activité

Introduction sur les Fab Labs et le zéro déchet

Présentation de l'activité et dans quelle démarche est-ce qu'elle s'inscrit.

VERSION SIMPLE

Etape 1.



Préparer un patron de 30 x 30 cm.

Le papier de soie est pratique pour les patrons mais tout type de papier peut être utilisé.

Etape 2.

Plier le tissu en deux, endroit contre endroit, **repasser** le si nécessaire et découper un carré de tissu en gardant environ 1 cm autour de ton patron.





Etape 3.

Définir ce qui sera le haut de ton sac.

Coudre deux petits ourlets → Ils terminent ainsi la glissière qui fermera le sac et éviteront au tissu de filer.

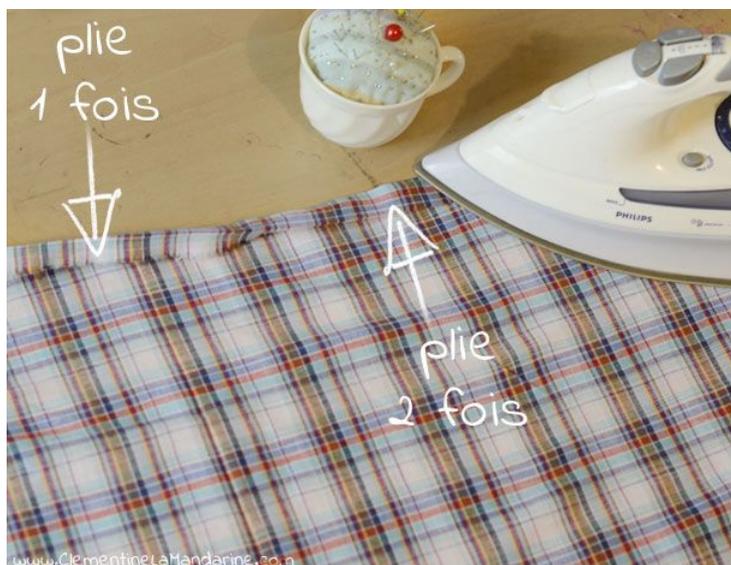
Etape 4.

Préparer la glissière sur le haut du sac.

Plier un ourlet double : plier une première fois sur environ 1 cm, puis une seconde fois dans le même sens sur environ 2 cm.

Passer le fer à repasser à chaque pliage, afin de maintenir le tissu bien en place et faciliter la couture beaucoup.

Coudre ensuite au point droit tout le long de l'ourlet.



Etape 5.

Étape à remplacer pour le modèle à soufflets – voir les indications en dessous.

Plier le tissu en deux, endroit contre endroit et l'**épingler**.

Coudre le côté et le bas du sac au point zig-zag assez serré.

Renforcer la zone à côté de la glissière en passant plusieurs fois, c'est là que la couture sera le plus sollicitée.



Etape 6.

Attacher la ficelle à l'épingle à nourrice et **la faire passer** dans la glissière.

Retourner le sac.

C'est terminé !





VERSION A SOUFFLETS

Pour la réaliser, remplacer l'étape 5 de la version simple par ces étapes :

1. **Plier le tissu** endroit contre endroit et **coudre le côté** au point zig-zag.

Retourner le sac, et placer la couture au milieu.



2. **Plier les soufflets** de chaque côté du sac, comme sur la photo.

Passer le fer à repasser, pour bien marquer les plis.



3. En bas du sac, **réaliser une entaille** d'environ 1 cm au milieu du soufflet.

Replier vers l'intérieur le bas du sac, de façon à créer un ourlet.



4. **Coudre** au point droit le bas du sac.

Possibilité de le retourner, et terminer cet ourlet par une couture en zig-zag à l'intérieur.

Reprendre maintenant l'étape 6 du modèle simple.



→ Vidéo YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=V-UfiwftiJM>

Conclusion

Avec cette activité les participants auront découvert la notion de zéro déchet et auront appris à réaliser un sac à vrac avec des tissus de récupération (ou neufs) par eux mêmes.

Pour aller plus loin

Références

<https://www.zerowastefrance.org/fr/la-dem-arche-zero-waste>

<http://clementinelamandarine.com/2014/10/17/diy-sacs-a-vrac-pour-les-courses-zero-dechet/>

Vidéo Tuto YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=V-Ufiwf-tiJM>

“Qu’est-ce qu’un fab lab ?”, Pierre-Maxence Renault, Archibat Mag, Dossier de presse du FabLab Festival (05/05/2015), <http://www.archibat.com/blog/quest-ce-qu-un-fablab-vers-une-revolution-de-la-conception/> (dernière visite 15/01/2018)

Marco, créateur de la plateforme virtuelle FabLab Bolivia Verdec <http://thelocalshakers.com/marco-fablab-bolivia-verdec/>

Remerciements :

Merci à la blogueuse Clémentine (clementinelamandarine), pour l’inspiration et le déroulement de l’atelier.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Cette activité a été réalisée dans le cadre du projet La Casemate Nomade, porté par La Casemate.