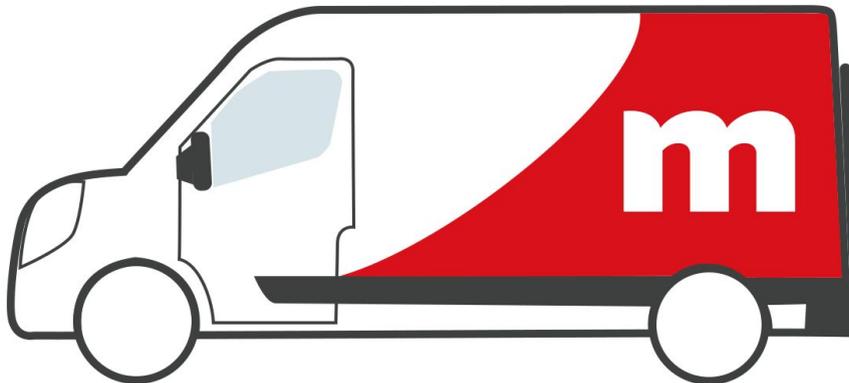




LA CASEMATE NOMADE



Un carnet fait maison

Fabriquer ses carnets soi-même

Par Audrey Korczynska, La Casemate



8 ans +



2h +



8 participants



Fabrication par
soi-même

Modalités

Mots clés :

Papier, couture, reliure, carton, découpe, personnalisation

Niveau scolaire :

Collège, Lycée, Informel, Adultes

Encadrement :

Sécurité

Coût :

de 10 à 25€

Groupe :

Groupe

Lieu d'animation :

Au Fab Lab

Compétences :

Poser des questions
Développer, utiliser des modèles
Communiquer l'information

Prérequis de l'animateur :

Connaissances en couture

Matériel nécessaire

Pour tous

- Ramettes de papier ou chutes de papier
- Feuilles cartonnées pour les couvertures (vieilles cartes, feuilles cartonnées, chutes de papier peint, joli carton...)
- Stylos
- Feutres
- Règles et équerres
- Cutter
- Décors variées pour décorer la couverture (stickers, lettrage, gommettes, etc.)
- Élastiques, rubans, ou autres fils pour relier sans percer / ou avec juste deux trous percés aux extrémités du carnet
- Quelques impressions du mode d'emploi de la reliure japonaise :
<http://www.nemgraphisme.com/wp-content/uploads/2014/02/notice-reliure.pdf>

Technique de la reliure avec fil et aiguille

- Poinçons (optionnel)
- Fils de couleur
- Grosses aiguilles épaisses
- Passe laine (optionnel)
- Pincettes fortes
- Clou
- Marteau
- Planche

- Dé à coudre
- Laine colorée (optionnel)
- Perles

Technique de la reliure à la colle

- Colles à reliure
- Pincettes à linge / pincettes
- Scotch

Avec une couverture cartonnée :

- 1 boîte de céréales cartonnée vide
- 1 pochette plastique

Optionnel :

- Découpeuse laser + ordinateur
- Massicot
- Grosse agrafeuse et agrafes

Objectifs

- Concevoir entièrement un carnet solide et utilisable avec du papier de recyclage
- Créer une couverture avec une machine numérique (optionnel pour augmenter l'atelier)

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre au moins une technique de reliure (japonaise ou copte)
- Faire des choix techniques (matériaux, tailles etc.)
- Développer une sensibilité graphique
- Développer son potentiel créatif

Evaluation

- Présentation des objets finis
- Vérifications des techniques (solidité, usage etc)

Informations préalables

Fabs Labs, partage, appropriation et création

Les Fab Labs sont des espaces qui ont été créés pour permettre à n'importe qui de fabriquer presque n'importe quoi. Au delà des machines et des outils qu'ils proposent, les Fab Labs permettent aux utilisateurs de s'approprier des technologies et des techniques auxquelles ils n'ont pas accès facilement. Au coeur du projet, le partage des connaissances et des compétences, facilité par le biais d'internet, amène les personnes à l'autonomie et ouvrent à tous la possibilité d'apprendre ou de s'emparer de projets, de les réaliser ou de les augmenter.

Les Fab Labs s'inscrivent dans la popularisation du concept de DIY pour Do It Yourself (Fais-le toi-même) "qui cherche à se réapproprier les savoirs, les savoir - faire ainsi que les moyens de production. C'est aussi une nouvelle manière collaborative et durable de vivre et de penser la communauté" (voir référence 1).

La réflexion autour des Fab Labs modifie notre rapport à la société de consommation. Dans des contextes de tensions sociétales et environnementales, ils questionnent nos démarches d'innovation, de production en imaginant de nouveaux modèles de gestion et de relations, ouverts et autosuffisants. Ils permettent par exemple de lutter contre l'obsolescence programmée initiée par les grandes entreprises en donnant la possibilité à chacun de créer ses propres objets ou les réparer (voir référence 2).

Comment cette activité entre t'elle dans l'esprit des Fab Labs ?

L'activité de création de carnets permet de recycler du papier non utilisé. L'activité s'inscrit dans le mouvement du faire par soi - même en fabriquant un carnet à base de matériel à disposition plutôt qu'en l'achetant. La création du carnet est augmentée par le Fab Lab grâce à la fabrication de couvertures personnalisées ou de stickers avec la découpeuse laser et la découpeuse vinyle.

Technique de reliure avec de la colle

→ <https://www.youtube.com/watch?v=GiwyzQFRqig>

De nombreuses vidéos existent sur YouTube pour guider la réalisation de carnets :

Exemple du carnet de voyage : <https://www.youtube.com/watch?v=kO9WmflSTbg>

Description complète de l'activité

Pour introduire l'activité, le médiateur se présente et introduit l'atelier dans le contexte des Fab Labs (voir informations préalables).

La séance commence par la présentation d'un ou plusieurs objets finis qui illustrent l'objectif de réalisation de la séance et les différentes techniques de reliure et de pliage possibles. Montrer également des techniques simples et rapides : avec un élastique, une machine à coudre...

Le médiateur peut accompagner la création des carnets individuellement, selon la préférence des participants, ou guider le groupe pour la réalisation d'une technique après l'autre pour plus de confort.

Les participants choisissent des matériaux à disposition et une technique de reliure et de pliage pour leur conception si le médiateur choisi cette option. Si le temps le permet, les participants peuvent réaliser plusieurs carnets (les techniques simples peuvent être utilisées en complément des deux techniques plus compliquées ci-dessous : reliure avec un élastique simple ou avec deux trous perforés aux extrémités, à la machine à coudre si les participants savent l'utiliser).

Si le médiateur est formé à l'utilisation des machines du Fab Lab, il peut proposer d'accompagner individuellement les participants à créer des stickers, des couvertures découpées dans du tissu à la découpeuse laser (voir augmentation). D'autres matériaux sont à disposition pour décorer le carnet : fils de laine, feutres, papiers décorés, perles...

Pour réutiliser du papier, on peut égaliser les pages avec un cutter.

Couverture en carton

On peut fabriquer la couverture dans un second temps pour des livres plus grands : découper une boîte de céréales de la taille des feuilles de papier, on lie les deux bandes avec du papier kraft. On découpe ensuite la couverture dans un joli papier, on encolle la feuille et pose le carton dessus. On rabat les bords et on attend que ça sèche.

Pour coller la couverture, on la colle directement sur les premières pages du livre. Pour éviter un effet d'ondulation des pages annexes à cause de l'humidité de la colle, on pose une feuille

de plastique (pochette plastique) entre la feuille de couverture et les prochaines pages.

Augmentation à la découpeuse laser

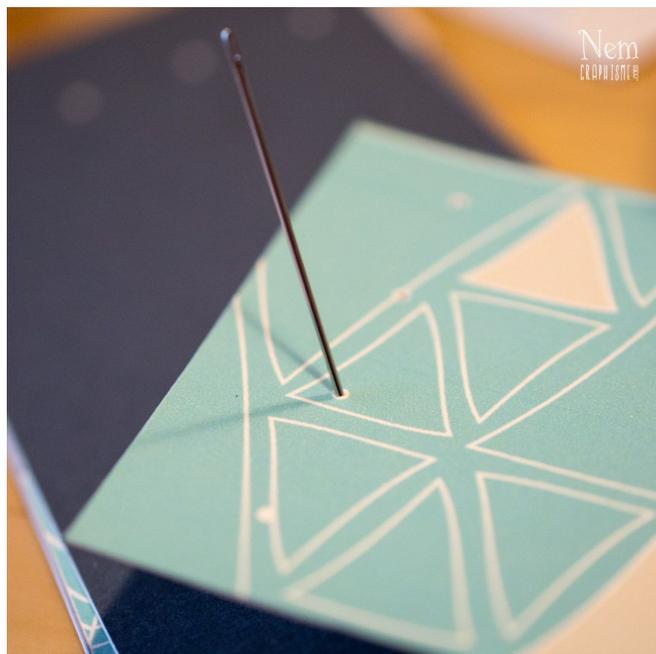
La couverture peut être décorée avec un visuel dessiné à la découpeuse laser ou avec des stickers réalisés sur la même machine. Les participants peuvent également réaliser un marque page 3D à l'imprimante 3D.

Technique 1 : avec du fil et des aiguilles (reliure japonaise)

Plier des feuilles de papier en deux du format souhaité.

Assembler les feuilles avec une couverture choisie.

Clouer les feuilles ensemble sur la planche pour réaliser des trous dans lesquels on viendra placer le fil - on peut également utiliser une perforatrice. Laisser à peu près un centimètre sur le côté et entre les trous (espacement régulier, selon la taille du carnet, utiliser une page modèle pour que l'espacement des trous soit la même pour toutes les pages).



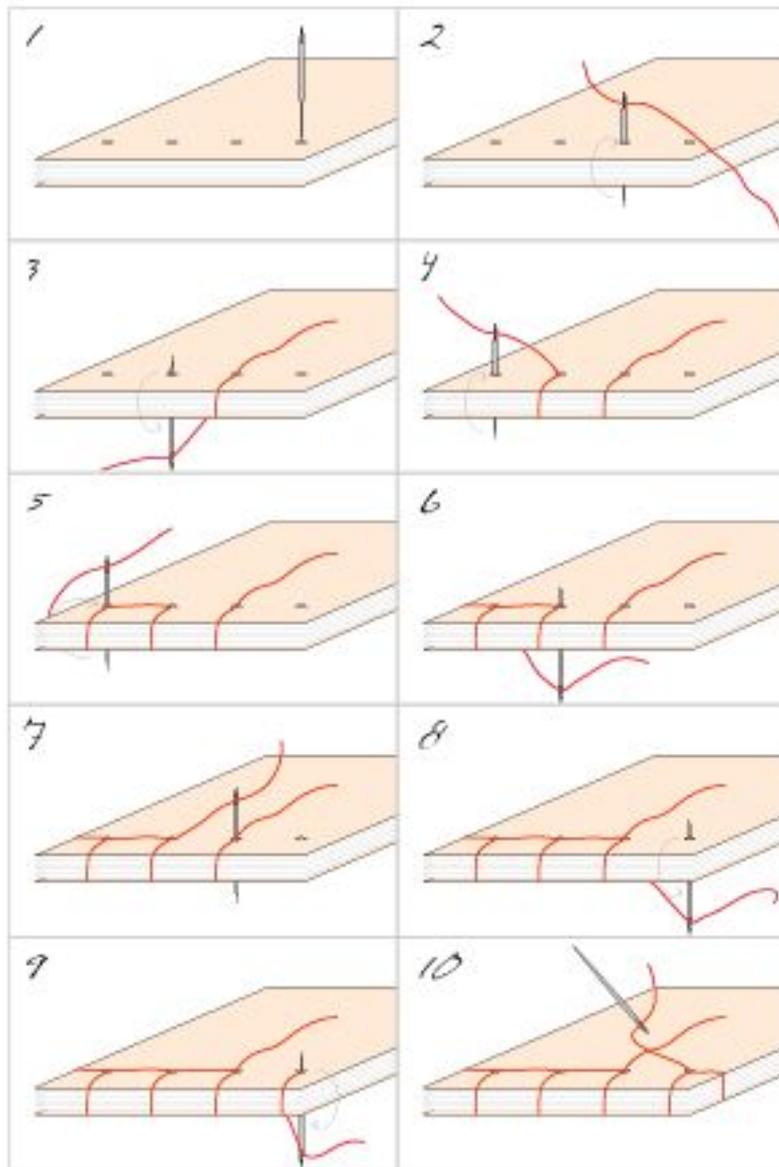
Prendre la laine et mesurer trois fois la longueur du carnet ou plus si on veut y mettre des perles

Enfiler la laine dans l'aiguille et commencer à relier

Piquer le premier trou, faire le tour de l'attache et faire un noeud.

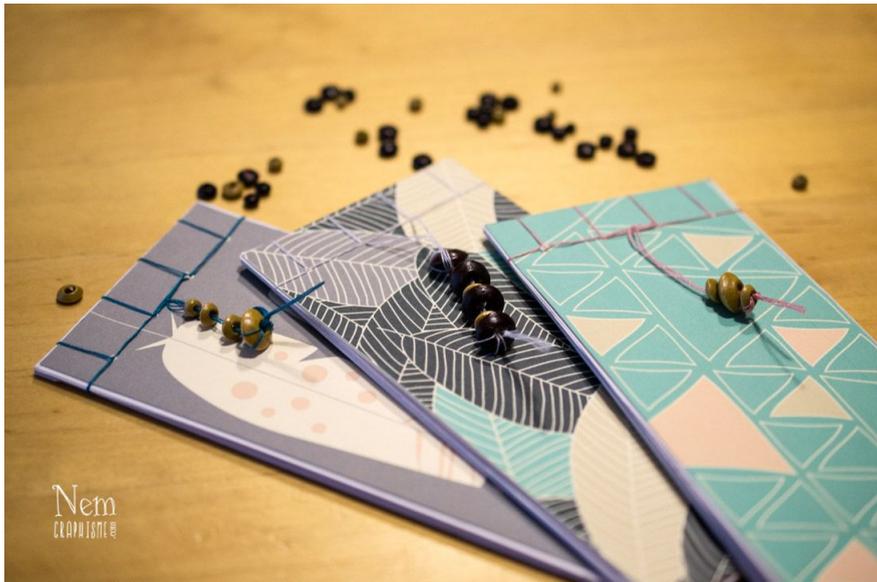
Piquer dans le trou à côté et ramener l'aiguille par le dessus pour repiquer dans le même trou (2eme). Refaire la même manip jusqu'au bout en passant alternativement sur le côté et le dessus.

On revient ensuite en arrière pour combler les trous de côté.



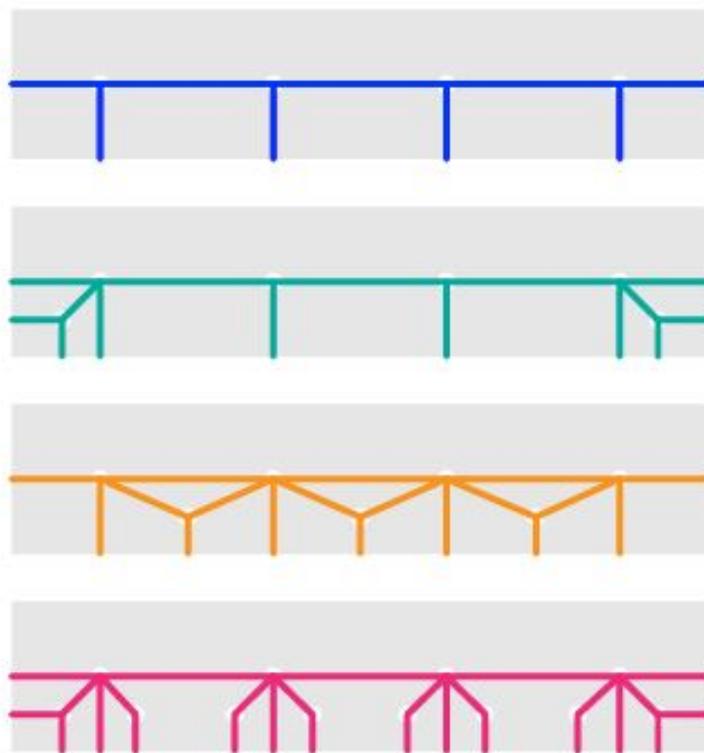
S'il reste de la laine, on peut ajouter des perles. On attache en revenant sur les perles précédentes et faire un noeud.





Avec cette méthode de reliure, les participants peuvent imaginer d'autres dessins du fil et créer des reliures plus compliquées. Ne pas oublier d'augmenter la longueur du fil de laine pour les reliures plus compliquées. Du fil peut être ajouté dans un second temps.

Remarque : si trop de fil est utilisé pour la reliure, celui-ci peut être conservé et servir de marque page pour le carnet



Pour faire les trous nécessaires à la reliure, on peut aussi utiliser une perceuse.

Technique 2 : avec de la colle à reliure

Choisir un carton pour fabriquer la couverture. Prendre deux cartons de dimension un peu plus large que les feuilles de papier de la taille du carnet.

Rassembler les pages du carnet et les deux pages de couverture (dessus-dessous).

Les pincer pour qu'elles ne bougent pas.

A l'aide d'un couteau, faire des petites entailles d'environ 1 centimètre de profondeur et espacées d'environ 1 ou 2 centimètres le long du côté sur lequel sera faite la reliure.

Découper des morceaux de fils de 2 à 3 cm de longueur, du nombre d'entailles que vous avez faites.

Etaler de la colle le long de la tranche du carnet sur lequel faire la reliure.

Mettre un fil dans chacune des entailles. Bien enfoncer le fil dans la rainure.

Repasser une couche de colle par dessus et attendre que ça sèche (environ 30 minutes).

Retirer les pinces, couper les morceaux de fils qui dépassent.

Découper à l'aide d'une règle, d'un cutter, et avec un support de découpe le côté du carnet dont les couvertures dépassent pour égaliser les bords du carnet.

Consolider le carnet en collant un morceau de scotch le long de la reliure. Couper les bords.

On peut consolider les bords du carnet avec le scotch.

Chaque participant présente son produit fini et repart avec sa création.

Conclusion

Les participants savent réaliser une reliure seul et peuvent réemployer cette technique pour réaliser d'autres carnets ou livres. Ils peuvent également aller plus loin en testant d'autres techniques.

Informations complémentaires

- Bien orienter les participants sur un modèle générique qu'ils pourront modifier ou refaire seuls par la suite
- Réserver un grand temps de l'atelier à la reliure
- Prévoir un modèle de couverture déjà prêt
- Si le temps le permet, coupler avec l'utilisation de la découpeuse laser pour augmenter les couvertures

Pour aller plus loin

Fabriquer un marque page : voir FabManager et impression 3D

Fabriquer des stickers avec la découpeuse laser

Imprimer une couverture à la découpeuse laser

Références

Nem Graphisme (référence et photos)
<http://www.nemgraphisme.com/2014/02/18/diy-mes-carnets-japonais/>

"Qu'est-ce qu'un fab lab ?", Pierre-Maxence Renoult, Archibat Mag, Dossier de presse du FabLab Festival (05/05/2015),
<http://www.archibat.com/blog/quest-ce-qu-un-fablab-vers-une-revolution-de-la-conception/> (dernière visite 15/01/2018)

Marco, créateur de la plateforme virtuelle FabLab Bolivia Verdec
<http://thelocalshakers.com/marco-fablab-bolivia-verde/>

Remerciements :

Ophélie Bertossi, stagiaire en médiation culturelle et scientifique à La Casemate, pour la relecture et la mise en page des activités.

Léa Capezza et Capucine Robert, service civique à La Casemate pour le test et la relecture de l'activité.

Valériane Holley, service civique à La Casemate pour l'inspiration de l'activité.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Cette activité a été réalisée dans le cadre du projet La Casemate Nomade, porté par La Casemate.